

Fausto Galizzi – Ecole Nationale Supérieure d' Architecture de Nantes- Nantes, Francia

“Son otras formas de ver la arquitectura, la construcción, te sirve para saber y entender las cosas de otra forma”



*¿Por qué elegiste la Universidad de Nantes para realizar tu intercambio?*

Siempre quise tener el [desafío personal](#) de irme a otro lado con otra cultura y lengua. Los intercambios en los que se hablaba otro idioma eran en Italia o en Francia. Ambos me interesaban pero terminé eligiendo Francia porque tenía más cantidad de plazas disponibles, por ende más oportunidad. Me puse a estudiar francés especialmente para hacer el intercambio.

*¿Cuáles fueron tus primeras impresiones de la ciudad y de la Universidad?*

La ciudad tenía lugares muy interesantes, un río que pasa por medio de la ciudad con puentes muy pintorescos, tiene plazas, es bien al estilo europeo de las ciudades medievales, pero con construcciones nuevas porque la ciudad fue muy destruida con la segunda guerra mundial. Es más chica que Rosario, o por lo menos el centro. Entonces llegas a todos lados bien, no necesitas de mucho tiempo para moverte y el transporte público es excelente. [Hay muchas cosas interesantes para hacer](#): bares, museos, salas de exposición, centros culturales. De la [universidad me gustó mucho el ambiente que había dentro](#), era muy “fraternal”, entre

todos se conocían. Allá se rinde un examen de ingreso entonces hay determinado cupo de alumnos, al ser pocos, son muy unidos todos.

*¿Cómo fue tu integración al espacio académico? ¿Participaste de alguna integración para estudiantes internacionales?*

Sí participé, tienen un curso que se llama “Descubriendo Nantes” que es para estudiantes de intercambio en la que conoces más la ciudad, la historia y además te encontrás con los chicos que están de intercambio. Mi adaptación al espacio académico fue bueno, siempre me trataron como un alumno más, me decían “si no entendés preguntanos, no hay problema”. No es que por ser de intercambio me decían “bueno esto no lo hagas” sino que me exigían como un alumno más. Siempre estuvieron dispuestos a ayudarnos, ya sea en cuestiones del idioma o del funcionamiento de la universidad.

*¿Cómo era la relación con tus compañeros? ¿Y con tus profesores?*

Bien, con mis compañeros me llevé muy bien porque saben que estás de intercambio entonces te dan una mano, tienen paciencia para explicarte, más que nada al comienzo que es más difícil. Yo elegí juntarme con gente de allá porque me interesaba aprender el idioma y su cultura, obviamente también me relacioné con gente de intercambio porque estás en la misma, te organizás para hacer cosas. Es más fácil juntarse sólo con los de intercambio, pero creo que esta bueno hacer un esfuerzo para relacionarse con gente de allá, yo incluso me fui a vivir con tres chicos de Francia. Con los profesores me llevé bien porque no es que te tratan distinto por ser estudiante de intercambio. De igual modo, tienen algo más de paciencia, más que nada cuando tenés que hablar y no encontrás las palabras o las expresiones. Ellos hablaban todo el tiempo en francés, todo el mundo habla francés solo usé el inglés para hablar con otros chicos de intercambio.

*¿Se te presentaron dificultades durante el intercambio? ¿Cuáles?*

Si, unas administrativas más que nada, la burocracia. De la facultad, quizás había dificultad en entender el idioma o cómo funcionaba, pero se preguntaba, la gente no tenía ningún problema en ayudar.

*¿Cómo percibiste la exigencia académica en relación a tu propia facultad?*

Allá cursé una materia de Proyecto, una de Construcción en Madera, Descubriendo Nantes e hice un workshop. Me pasó que en Proyecto fueron bastante exigentes, incluso creo que más exigentes que acá, nos pedían mucho para toda la semana y teníamos un largo horario de cursado. Cursábamos todo el jueves, desde las ocho de la mañana hasta las ocho de la noche y al otro día desde las ocho al mediodía, entonces era un día y medio sin parar. Volvías a tu casa y al otro día ya tenías que entregar cosas, te hacía llevar un ritmo bastante intenso. Las otras materias eran más tranquilas. En general creo que es el mismo nivel de exigencia, salvo por proyecto. Al principio me costó porque no iba preparado

para eso, pensé que iba a ser como acá, llegar al nivel de trabajo se me complicó un poco pero era interesante el trabajo.

*¿Qué fue lo que más llamó tu atención de la Universidad?*

La universidad en sí, el edificio, me llamó mucho la atención que todos se conocían. La facultad también tiene infraestructura y servicios excelentes. Hay una sala que te presta desde un mouse hasta cámaras de fotos. También tienen un plotter, una fotocopidora, una impresora 3D, un taller enorme al que yo llevé a arreglar una bicicleta una vez. Algo que me sorprendió fue en proyecto como planteaban el problema de la arquitectura, de una forma en la que el alumno tenía una actitud muy activa con la ciudad y con el barrio, te exigían un papel activo por parte del alumno.

*¿Cumplió tus expectativas?*

Sí, totalmente

*¿Cómo fue la adaptación a la vida en esa ciudad?*

Bien, [al principio era raro acostumbrarte al ritmo de vida y sus costumbres](#). La ciudad era muy cómoda, en bicicleta se podía llegar a todos lados y sino estaba el transporte público que era muy bueno. Al principio yo trataba de salir y conocer la ciudad. Creo que es un proceso normal de entender cómo vive la gente, yo al tener amigas allá conocidas se me hizo más fácil. También al vivir con franceses tenés más tiempo para observarlos porque es bastante distinto como se relacionan con la gente. Para buscar departamento mis amigas me ayudaron, pero se acostumbra mucho compartir casa o departamento con cualquier persona, le llaman colocación, entonces en la página de la universidad u otras la gente publica buscando compañero. Por ese lado es más fácil conseguir donde quedarte.

*¿Cuál era el costo de vida por mes en aquella ciudad?*

El alquiler sale más o menos lo que sale acá, no recuerdo bien, nosotros conseguimos una casa compartida entre cuatro. Y en cuanto a la comida también, no era mucho más caro que en Rosario.



*¿Tenés noción de cuanto pagaban los estudiantes locales para poder estudiar en esa universidad?*

Ellos pagan por año, era más difícil entrar por el examen que por lo que tenían que pagar. Son escuelas nacionales que se paga una matrícula anual. Yo si me hubiesen tomado examen de ingreso no entraba porque uno cuando empieza está probando.

*¿Qué recomendaciones darías a un estudiante que esté por hacer un intercambio a esa universidad?*

Más que nada **que estudien francés antes de ir**, porque es útil, yo estudié un año y medio, no es mucho, pero me re sirvió. Había dos chicas españolas que habían viajado sin saber nada y después de seis meses recién estaban empezando a hablar. **Les diría que se relacionen con gente de allá, que no se queden sólo con la gente de intercambio, que se abran**. Que no tengan prejuicios, siempre dicen que los franceses son cerrados y a mi parecer en la facultad eran muy simpáticos. No tengan miedo en tratar de organizar planes, la gente no es como acá que cuando viene alguien de intercambio se organizan grandes juntadas. Ellos van a tomar algo entre tres o cuatro, no es que sean cerrados o mala onda, sino que tienen otra manera de relacionarse. El círculo de amigos es más íntimo, pero igualmente podés tener una buena relación con ellos, no hay que tener miedo de invitarlos a tomar algo o hacer algo.

*¿Recomendarías el intercambio? ¿Qué beneficios crees que tiene este tipo de experiencia?*

Creo que te puede dar una visión muy distinta de lo que es la arquitectura, **yo quizás no me lo esperaba, pero fue bastante fuerte el cambio de antes de ir y después, con relación a la carrera, a la universidad, con todo**. En lo personal también, son experiencias muy lindas y cosas que uno aprende,

pero creo que más que nada con respecto a la carrera fue muy enriquecedor porque son otras formas de ver la arquitectura, la construcción, te sirve para saber y entender las cosas de otra forma.